



روزنامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ایوب دبیری نژاد
 سر دبیر: فروغ مسلم زاده
 حروفچینی و صفحه آرایی: دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه
 چاپ: نشر و چاپ تهران - جمهوری اسلامی - خیابان ۱۲ فروردین
 جنوبی - پلاک ۱۷۴ - تلفن: ۹۰-۶۶۴۳۱۷۷-۰۲۱

www.Darya news.ir
 info@Daryanews.ir
 نشانی: بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم
 صندوق پستی ۷۹۱۴۵/۱۶۵۷
 تلفن: ۲۲۴۶۳۸۴ - ۲۲۴۳۷۳۴ - ۲۲۴۶۶۰۰ نمابر:

اوقات شرعی به افق بندرعباس (امام علی (ع):
 هر کس به خاطر خدای سبحان از چیزی بگذرد، خداوند بهتر از آن را به او عوض خواهد داد

ایام هفته	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۸۵/۱۰/۵	۵:۱۰	۶:۳۳	۱۱:۴۶	۱۶:۵۹	۱۷:۱۹
۸۵/۱۰/۶	۵:۱۰	۶:۳۴	۱۱:۴۷	۱۷:۰۰	۱۷:۱۹

سه شنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۵ برابرا ۵ ذی الحجه ۱۴۲۷

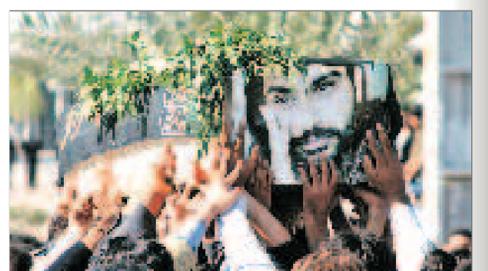
سال ششم شماره ۳۸۵

وداع با "ناصر عبداللهی"

خداحافظ، یکه سوار دشت آواز

به مادرم گفتم دیگر تمام شد گفتم: همیشه پیش از آنکه فکر کنی اتفاق می افتد باید برای روزنامه تسلیتی بنویسم (فروغ فرخزاد)

صدای گرم و مردانه خواننده جوان، صمیمی و دوست داشتنی جنوب به ناگاه در یورش ویرانگر تند باد حادثه خاموش شد و شمع شعله کش آوای نازنینش فرو مرد. بزرگی گفته است: مرگ همچو در آید که حیران باشی، آواز



"ناصریای جنوب" بوی آشنای دریا می داد و ترجمه احساس مردمان نجیب و با سخاوتی بود که همچو دریا لبالب از راز و شکوه و شگفتی اند، سرشار از مرغ و ماهی و ازدحام لحظه های ناب، چنان موج هایی که برهم می غلظند و کف زنان سرود زندگی و عشق را رزمه می دارند. او فرزندی پاک خطه مهربان نخل های قامت افراشته ای بود که در بامدادان امید و طراوت، آهنگ دلنواز دوستی ها و

عظوفت ها را دست در دست هم نوای دهند. "ناصر عبداللهی" در پایان فصل برگریزان با خزان همسفر شد و طاقت ماندن نیاورد و به جاودانگی ها پیوست.

آری، این تنها صداست که می ماند آنچنان که از ژرفای دیرپای زمانه ها و بر لوح یاد روزگاران زلال حکایت هایی مانده که سرشار از شور و شیدایی و ترانه اند. آبشار نغمه های اساطیری تو، ای خاطره ی ماندنی سپهر تابان هنر، چشمه سار انتهای نا پیدای جوشش و فوران ابدی است.

ناصریا: تو که باغستان های سبز دست، جاری آواز آینه ها بود و شکوفه زار سپید لبانت جویبار پچپچه های عاشقانه و لطین پاک و آشنایت نشاط روزهای بارانی کی یادها خواهی رفت؟ ای دلسپرده شعر و شعور فدیرکولورکا شاعر فقید اسپانیایی می سراید: اگر روزی مردم مدفونم کنید با گیتارم به زیر

ماسه ها، اگر روزی مردم میان پرتغال ها و نغناغ ها، اگر روزی مردم آنگاه مدفونم کنید اگر خوستاید "پرچی در اهتزاز" و تونیز اکون در کنار کناره ها، گرم رنگی ها و پرتقال ها و نخل های دیارت خواهی آرمید. اما انجان رزمه سحر آمیزت آنگاه که از بانوی آبی یاس ها، حضرت فاطمه زهرا (س) می خواندی از گنجینه حافظه مان نخواهد رفت. خداحافظ یکه سوار دشت های آواز. آخرین ترانه ات را هم بر شانه های

"قاسم افشار" خواننده باب نپز گفت: مسئولین موسیقی کشور باید در زمان حیات هنرمندان از آنها حمایت کنند اما متأسفانه این اتفاق نمی افتد. "فرمان فتحعلیان" از خوانندگان جوان کشور نیز با اشاره به اینکه "ناصر عبداللهی" از سالم ترین و صادق ترین هنرمندان این مملکت بود اظهار داشت: تمام این شایعات که در طول بیماری او عنوان شد کذب بود. "ناصر" یکی بود حق او این نبود که پشت سر

مطالطه دوستانت بخوان ترانه تلخ رفتنت را. تشیع پیکر هنرمند هرمزگانی در تالار وحدت تهران با تشیع پیکر هنرمند جوان و خواننده باب هرمزگانی در صبح یکشنبه سوم دی ماه در تهران، پیکر او برای خاکسپاری به بندر عباس انتقال یافت. در مراسم تشیع پیکر "ناصر عبداللهی" که با حضور "محمد حسین احمدی" مدیر کل دفتر موسیقی و شعر وزارت ارشاد، "دبیراز" نماینده مردم بندرعباس در مجلس، هنرمندان و خانواده آن مرحوم و جمع زیادی از دوستانش در مقابل تالار وحدت در تهران برگزار شد، "محمد علی چاووشی" رئیس صنف شرکت های تولید محصولات شنیداری با بیان اینکه "عبداللهی" شهید اندیشه علوی است گفت: او نازنین هنرمندی بود که بدون تردید مورد هدایت و حمایت اولیاء الهی بود. "عبداللهی" فرارفته بود و خوشا به حالش که نیالوده به عصیان رفت و متأسفانه دهان های آلوده و برخی مطبوعات اتهامات ناروایی به این مرد بزرگ روا داشتند. در صورتی که در زمره هنرمندان و موسیقی دانان جوان کمتر کسی به تدین، پاک و نجابت او بود.

"چاووشی" ادامه داد: "عبداللهی" ارادت بسیار به اهل بیت داشت. دشمنان اهل بیت خواستند سیمای او را که دار کنند. در ادامه "بابک رضایی" مدیر عامل انجمن موسیقی نیز گفت: بی شک نسل "عبداللهی" در تاریخ این انقلاب و کشور تاثیر گذاشته که تاریخ آن را خواهد نوشت. جوانان هم سال او آنگاه که کشورمان مورد تهاجم بیگانه بود با صلابت و رشادت قد علم کردند و "عبداللهی" نیز جزو سکانداران هنر بود و در زمانی در مقابل هجوم بیگانه قد علم کرد که اولین کار خود را با نام مقدس فاطمه زهرا (س) به عنوان تابلوی هنر ایرانی، مسلمان و هنرجوانان این انقلاب عرضه کرد.

خواننده کشورمان گفت: "عبداللهی" خیلی پاکتر از چیزهایی بود که فکر می کردیم. او خواننده مومن و معتقد بود. حضور انبوه مردم در این مراسم نشان می دهد ما او را دوست داشتیم و این شایعات ذره ای از ایهت او را کم نمی کند، او هیچ وقت از حافظه تاریخی مردم پاک نمی شود.

ما باید قدر هنرمندان را تا زمانی که زنده اند بدانیم. در ادامه "چنگیز بیبیان" دیگر خواننده

هنری شهرداری تهران به نمایندگی از "محمد علی بهمنی" شاعر آثار عبداللهی گفت: در آینده از سوی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران آیین هایی در خصوص این هنرمند فرزانه برگزار خواهد شد.

در پایان "اسحاق احمدی" خواننده محلی بندرعباس به شروه خوانی پرداخت و گفت: من همیشه این شروه را با "ناصر" می خواندم در حال حاضر به او می گویم که

کاشق مسلمان حرفی زده شود. او حتی سیگار هم نمی کشید. "رضا رشید پور" مجری رادیو و تلویزیون "در خصوص این

کشورمان به مداحی بر سر پیکر آن مرحوم پرداخت و "عباس سجادی" رئیس مرکز موسیقی سازمان فرهنگی و

دیگر این شروه را نخواهم خواند. عکس: علیرضا بهاری به قلم: سید رضا هاشمی



عاشق مسلمان حرفی زده شود. او حتی سیگار هم نمی کشید. "رضا رشید پور" مجری رادیو و تلویزیون "در خصوص این

کشورمان به مداحی بر سر پیکر آن مرحوم پرداخت و "عباس سجادی" رئیس مرکز موسیقی سازمان فرهنگی و

آگهی تشکیل سند مالکیت

نظر به اینکه اتحادیه شرکت های تعاونی روستایی بندرعباس به استناد یک فقره استشهادیه محلی در خصوص پلاک ۱۳/۲۶۳ مدعی شده است که سند مالکیت شماره سریال ۹۲۱۰۶۴ که در صفحه ۸۵ دفتر ۲۶ محلی ذیل شماره ۵۰۲۵ ثبت و سند بنام اتحادیه شرکت های تعاونی روستایی بندرعباس صادر و تسلیم گردیده است و سپس برابر سند قطعی.. دفتر خانه اسناد رسمی .. بندرعباس به آقای /خانم /شرکت ... انتقال قطعی یافته است و برابر سند شماره دفترخانه اسناد رسمی .. بندرعباس نزد می باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مستندا به ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی تبصره های ذیل آن بدینوسیله اعلام می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و وجود اصل سند مالکیت در نزد خود می باشد بایستی از تاریخ انتشار ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی مذکور و عدم وصول و یا وصول اعتراض و عدم ارائه سند نسبت به صدور سند مالکیت المثنی بنام مناقضی اقدام خواهد شد.

جمشید زینلی زاده
 سرپرست ثبت اسناد و املاک بندرعباس

محمود مرادی "عضو تیم پاراگلایدر": پرواز سراسر هیجان و لذت است



محمود مرادی "می گوید: بار اولی که می خواستم پرواز کنم ترس عیقی وجودم را فرا گرفته بود و می ترسیدم، و نفر بودیم که هیچکدام تا به حال به معنای واقعی پرواز نکرده بودیم و فقط آموزش دیده بودیم، بالاخره با اعتماد به نفس و توکل بر خداوند و کمک مربی توانستم اولین پروازم را بر فراز کوه "گنو" تجربه نمایم و اولین تجربه پروازم بسیار هیجان انگیز و فراموش نشدنی است.



محمود مرادی متولد ۱۳۵۷ بندرعباس و در محله کمربندی زندگی می کند. وی کک راننده تاکسی بوده و شغلش مسافر کشی است. متاهل است و مدت یکسال است که پرواز با "پاراگلایدر" را تجربه می کند. "مرادی" می گوید: یک روز مسافری سوار کردم که از پرواز با پاراگلایدر و هیجان آن صحبت می کرد من هم ناخودآگاه تشویق شدم که سراغ این ورزش هوایی بروم و آنرا تجربه کنم. در دیماه ۸۶ اولین آموزش را در ساحل زیبای بوستان دولت آغاز کرده زیر نظر آقایان "درخوران"، "عزیزی"، "ریحانی" و "آقاچانی" تعلیم دیدم، سری اول گروه ما ۵ نفر بود که آموزش را شروع کردیم. یک دوره یکماهه ۱۶۰ هزار تومان شهریه داشت که کلیه وسایل پرواز را خود هیئت تهیه می کرد.

هیئت ورزش های هوایی تازه تاسیس است و نیاز است که به مردم خصوصا علاقه مندان و جوانان بیشتر شناسانده شود. "مرادی" می گوید: کوه "گنو" بهترین سایت پروازی در کشور را داراست و به همین جهت حتی بعضا از سراسر کشور جهت پرواز به این مکان می آیند و پرواز می کنند. البته پرواز زمان خاصی دارد، فصل

این ورزش پر هیجان بوده و هستند که از آنها تشکر می نمایم. جا دارد همین جا از مربیان دلسوز و زحمتکش و سرپرست گروه پرواز هم تشکر ویژه نمایم. در پایان باید بگویم، جوانان نیازمند تنوع و تفریح هستند تا انرژی زیاد و مضاعف خود را تخلیه نمایند به طوری که به کسی آسیبی نزنند. بنابراین لازم است که مسئولین همت کنند و زمینه های تفریح و امکانات لازم ورزشی - فرهنگی را برایشان مهیا نمایند تا بتوانند وقت خود را به نحو احسن پر نموده و تفریحات سالمی داشته باشند. اگر ورزش در بین جوانان گسترش بیابد هرگز شاهد اعتیاد، انحرافات اخلاقی و جرم و فساد در جامعه نخواهیم بود، جوانان ما جوانان خوب، خونگرم و با استعدادی هستند که می بایست زمینه های ظهور استعدادشان را فراهم نمایم. باید بگویم که من در این ورزش خیلی چیزها آموختم و امیدوارم با همت تربیت بدنی و دیگر مسئولان این ورزش هوایی نو پا رشد یافته و همه آن را بشناسند. ضمنا سالن ورزشی هفت تیر هر روزه بعد از ظهرها در هیئت کوهنوردی (هیئت ورزش های هوایی) اقدام به ثبت نام از علاقه مندان ورزش پارا گلایدر می نماید. امیدوارم روزی برسد که ریشه اعتیاد با حضور جوانان ورزشکار در استان خشکانده شود. در پایان از سرویس ورزشی روزنامه دریا تشکر می نمایم و امیدوارم انتشار روزانه دریا، بتواند باری از دوش مردم هرمزگان بردارد و به دست اندرکاران این روزنامه مرمری خسته نباشید می گویم.